

## Dispositionen Schlosskirche Spiez, Bossart 1831

Manual (C–f<sup>''</sup> 54 Tasten)

Pedal (C–a 22 Tasten)

Principal 8' (C–G Holz, Rest Zinn im Prospekt)

Subbass 16' (Holz gedeckt)

Suavial 8' (ab c', Zinn im Prospekt)

Trompeten 8' (Holzbecher)

Burdon 8' (C–H Holz)

Spizflöte 8' (C–H Holz)

Octav 4'

Flötedus 4' (gedeckt)

Quint 3'

Flageolet 2'